



В. И. КРЫЖАНОВСКИЙ  
(1881 — 1947)

*СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ*

*Владимира Ильича*

*КРЫЖАНОВСКОГО*

*посвящают настоящий сборник  
авторы—друзья, товарищи и ученики*

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Выпуском настоящего сборника возобновляется печатание трудов Минералогического музея Академии Наук СССР, превратившегося за последние годы, после его выделения в самостоятельное учреждение Академии, в новый центр научно-исследовательской работы по минералогии.

Историческая и фактическая преемственность в методах, задачах и целях работы связывает научное направление работ Минералогического музея с традициями современной русской, советской школы минералогии, начало которой было положено выдающимся нашим современником, минералогом В. И. Вернадским вначале в Московском университете, а затем в Минералогическом музее Академии Наук в Петербурге. Эти традиции, исходящие из точного описания научно проверенного факта, рассматривающие минерал как звено в непрерывно идущих геохимических процессах и требующие изучения процесса на основании точного наблюдения его в природе и последующей работы в Музее и лаборатории, легли в основу всего направления исследований советских минералогов. Тем более прочно эти традиции будут сохраняться в научно-исследовательской работе Минералогического музея, созданного в его современном виде академиком В. И. Вернадским и его ближайшими учениками и выдающимися последователями — академиком А. Е. Ферсманом и профессором В. И. Крыжановским.

Огромный размах научно-исследовательских работ после Великой Октябрьской революции привел к естественному росту и академического музея геологии, который вначале (1925) из единого Геологического музея им. Петра Великого развился в два самостоятельных — Геологический и Минералогический — музея Академии Наук СССР. В дальнейшем Минералогический музей вырос в Минералогический институт (1930) и затем в Ломоносовский институт минералогии, геохимии и кристаллографии. Позднее, после перевода Академии Наук в Москву (1935), на базе этого последнего института создаются самостоятельные институты — Институт кристаллографии и частично Институт геологических наук. На этом этапе Минералогический музей входил в Институт геологических наук на правах отдела. В соответствии с этими этапами в развитии Музея изменялись и названия его печатных органов: «Труды Геологического музея им. Петра Великого» (до 1925), «Труды Минералогического музея» (1925—1930) и с 1930 г. выходили уже только труды институтов.

В настоящее время Музей снова получил права самостоятельного научно-исследовательского учреждения Академии Наук СССР, и предлагаемым выпуском возобновляется издание «Трудов» Музея. Коллектив авторов первого выпуска «Трудов» Музея считает своей задачей опубликование работ по минералогии и генезису отдельных месторождений СССР, описание отдельных минералов и их групп, пополняющих наши знания о минералогии Союза, структур минералов и их генезиса на примерах отдельных минеральных ассоциаций, а также опубликование работ и по другим вопросам собственно минералогии. Одновременно авторы считали полезным ввести в программу «Трудов» раздел «Минералогических заметок», где будут сообщаться отдельные, новые минералогические факты и наблюдения как над полевым материалом, так и над материалом коллекций Музея. Текущая жизнь Музея — работа его научного кружка, а также сведения о поступивших в Музей коллекциях и отдельных минералах также считаются темой, достаточно интересной для освещения в возобновляемых выпусках «Трудов» Музея.

Посвящая первый выпуск новых «Трудов» Музея памяти В. И. Крыжановского, 40 лет работавшего в Музее, создававшего его вместе с А. Е. Ферсманом, под руководством их учителя В. И. Вернадского, коллектив авторов стремился следовать традициям и направлению созданной ими школы русской минералогии.